3. Κατανόηση πληροφοριών Google Drive Quiz





Β. Ο Κύκλος του έργου Το τραγούδι γίνεται γραπτό μήνυμα στο Facebook



New Mess	age	
To:		
Message:		
	6 0	m e
		Send Cance



Σύγκριση και λήψη απόφασης : τραγούδι ή movie clip;

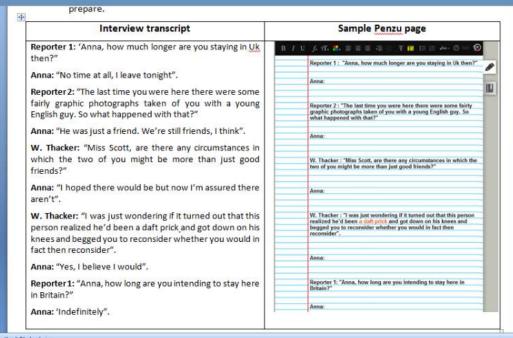








1. Καταγραφή πληροφοριών Δραστηριότητα "Information gap"



Inited States)

2. Διακίνηση απόψεων μέσω διαδικτυακής ψηφοφορίας polidaddy.com

begin in the disable and her dependent in the second second



2. Διακίνηση απόψεων μέσω διαδικτυακής ψηφοφορίας polldaddy.com



How did you find Hugh Grant's mode of winning back his love?

- Amusing
- Risky
- Touching
- Smart
- Dull
- Silly
- Awful
- Othor



3. Προσωπική δημιουργική έκφραση Συννεφόλεξο



Πώς αισθάνονται οι πρωταγωνιστές;





4. Project με τη χρήση εργαλείων ΝΤ

Εσύ πώς κερδίζεις πίσω την αγάπη σου;





5. Αναζήτηση, διαχείριση και καταγραφή πληροφοριών

The most a) exciting, b) touching, c) bizarre, d) entertaining way of winning back one's love in the movies

The movie scene Why did you choose it?





Γ. Η γλωσσική εστίαση

1. Δομική οργάνωση επιστολής

Order	Functions (in verbs)
	He regrets
	He explains
	He remembers
	He apologises
	He confesses
	He promises

2. Συσχετισμός δομικών στοιχείων



3. Δομημένη παραγωγή λόγο



www.readwritethink.org

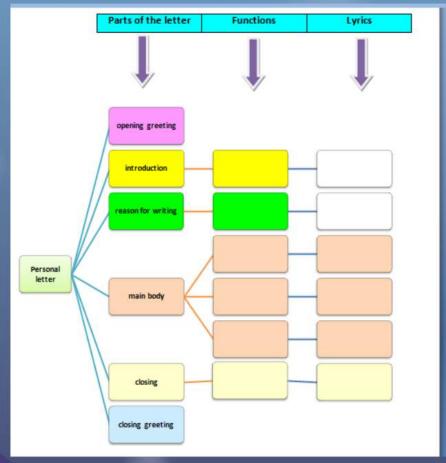


1. Δομική οργάνωση επιστολής

Order	Functions (in verbs)	
	He regrets	
	He explains	
	He remembers	
	He apologises	
	He confesses	
	He promises	

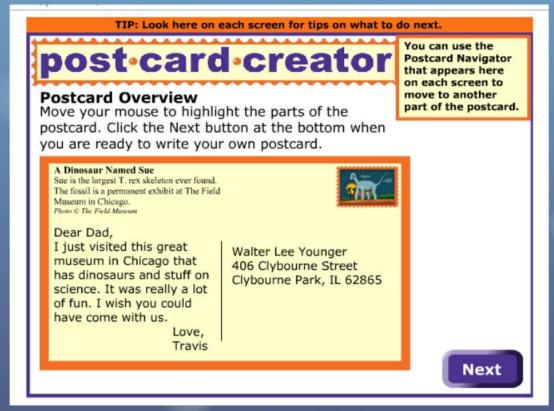


2. Συσχετισμός δομικών στοιχείων Τραγούδι vs Επιστολή



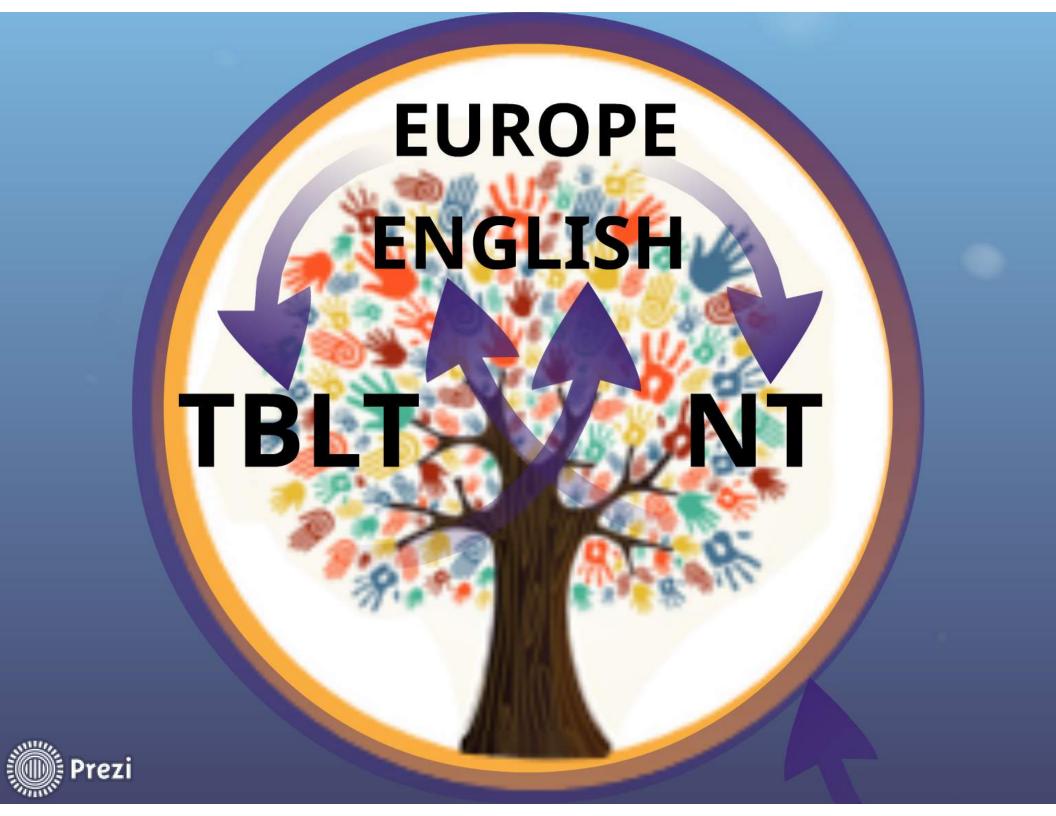


3. Δομημένη παραγωγή λόγου



www.readwritethink.org





PETALL: Διδακτικά σενάρια που ταξιδεύουν στον κόσμο. Εργασιοκεντρική μέθοδος και Νέες Τεχνολογίες





Η εργασιοκεντρική μέθοδος



Χρήση της γλώσσας για την διεξαγωγή ενός έργου

- Jane & Dave Willis, 1996

- Βασικός πυρήνας: το έργο (αυθεντική ανθρώπινη ενέργεια)
- Επίτευξη αποτελέσματος (ρεαλιστικού στόχου) με μέσο τη γλώσσα
 - Ελεύθερη γλωσσική παραγωγή και κατόπιν γλωσσική ανάλυση
 - Έμφαση στην ευχέρεια και όχι στην ορθότητα λόγου
 - Σκοπός: φυσική, αυθεντική χρήση της γλώσσας











- 🕠 εκτέλεση έργου
- 📵 γλωσσική διδασκαλία





