



# RETALL: Διδακτικά σενάρια που ταξιδεύουν στον κόσμο. Εργασιοκεντρική μέθοδος και Νέες Τεχνολογίες







## Η εργασιοκεντρική μέθοδος (task-based teaching and learning)



- Jane & Dave Willis, 1996
- Χρήση της γλώσσας για την διεξαγωγή ενός έργου
- Βασικός πυρήνας: το έργο (αυθεντική ανθρώπινη ενέργεια)
- Επίτευξη αποτελέσματος (ρεαλιστικού στόχου) με μέσο τη γλώσσα
  - Ελεύθερη γλωσσική παραγωγή και κατόπιν γλωσσική ανάλυση
  - Έμφαση στην ευχέρεια και όχι στην ορθότητα λόγου
  - Σκοπός: φυσική, αυθεντική χρήση της γλώσσας

σης

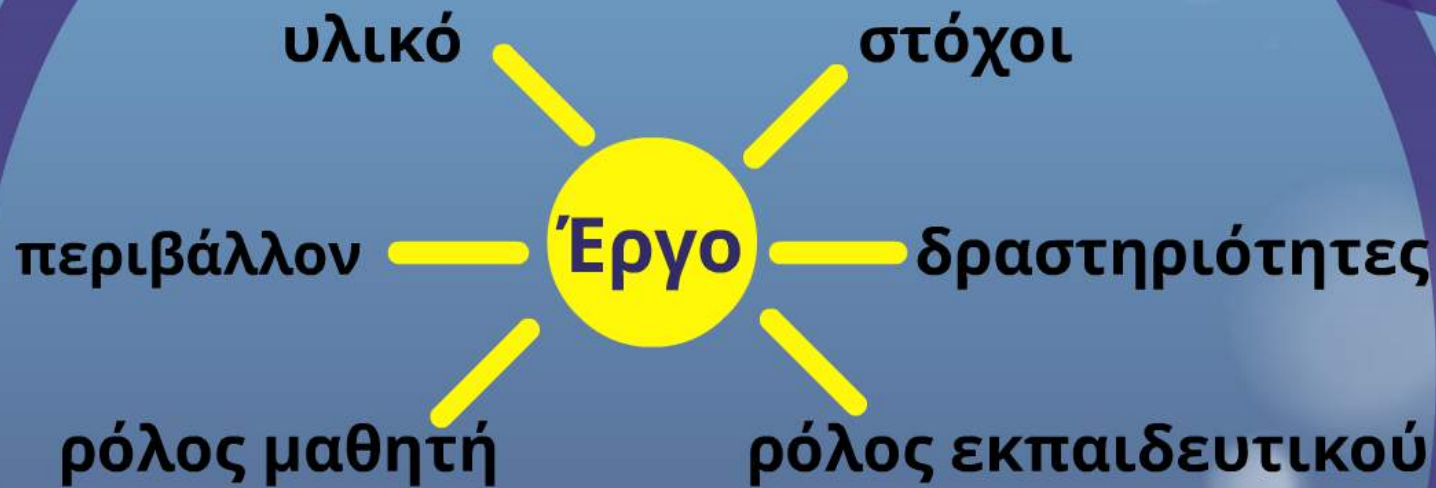
1. Η

NT  
προσ  
ξενόγ

How do



# Τι είναι το 'έργο' στην ξενόγλωσση τάξη;



## Είδη έργου

- Συλλογή και καταγραφή
  - Διαχείριση
  - Σύγκριση
  - Συσχέτιση
  - Διακίνηση πληροφοριών και εμπειριών
  - Επίλυση προβλημάτων
  - Λήψη αποφάσεων
  - Δημιουργική εργασία (project)
- πληροφοριών
-

# Είδη έργου

- Συλλογή και καταγραφή
- Διαχείριση
- Σύγκριση
- Συσχέτιση

πληροφοριών



- Διακίνηση πληροφοριών και εμπειριών
- Επίλυση προβλημάτων
- Λήψη αποφάσεων
- Δημιουργική εργασία (project)

## Μορφές έργου στην ξενόγλωσση τάξη

- προφορική έκφραση γνώμης
- επιχειρηματολογική έκφραση
- επικοινωνιακός διάλογος
- κατανόηση πληροφοριών
- δραματοποίηση περιστάσεων
- προσομοίωση ανθρώπινων δραστηριοτήτων



## Μορφές έργου στην ξενόγλωσση τάξη

- προφορική έκφραση γνώμης
- επιχειρηματολογική έκφραση
- επικοινωνιακός διάλογος
- κατανόηση πληροφοριών
- δραματοποίηση περιστάσεων
- προσομοίωση ανθρώπινων δραστηριοτήτων

ject)

# Η φιλοσοφία της εργασιοκεντρικής προσέγγισης



- 1 εκτέλεση έργου
- 2 γλωσσική χρήση
- 3 γλωσσική διδασκαλία

# Δομή ΤΒΛΤ

Προετοιμασία για το έργο

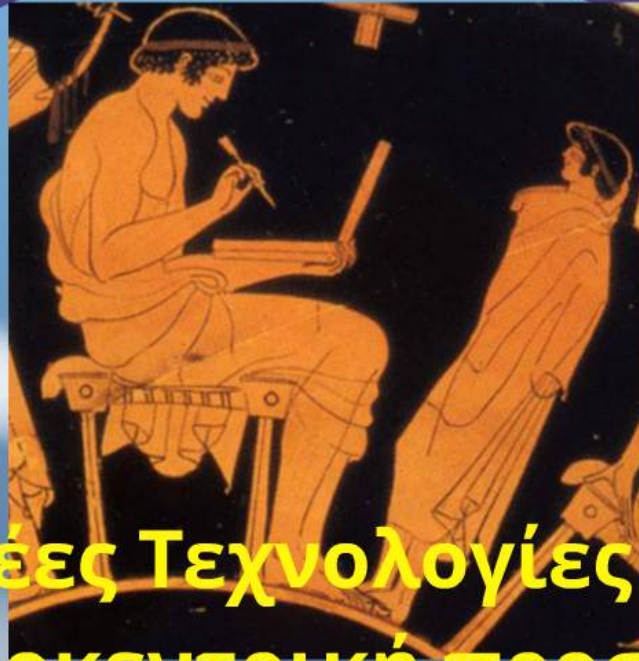
Ο κύκλος του έργου

Η γλωσσική εστίαση



σκόπιμη χρήση της γλώσσας  
αυθεντικότητα λόγου  
ανάδυση αναγκών





## Οι Νέες Τεχνολογίες στην Εργασιοκεντρική προσέγγιση

- Αυθεντικά περιβάλλοντα ανθρώπινης γλωσσικής δραστηριότητας
- Πρόκληση ενδιαφέροντος και δημιουργικότητας

Πηγές πληροφοριών

- Διαπολιτισμική συνεργατικότητα
- Συμπερίληψη

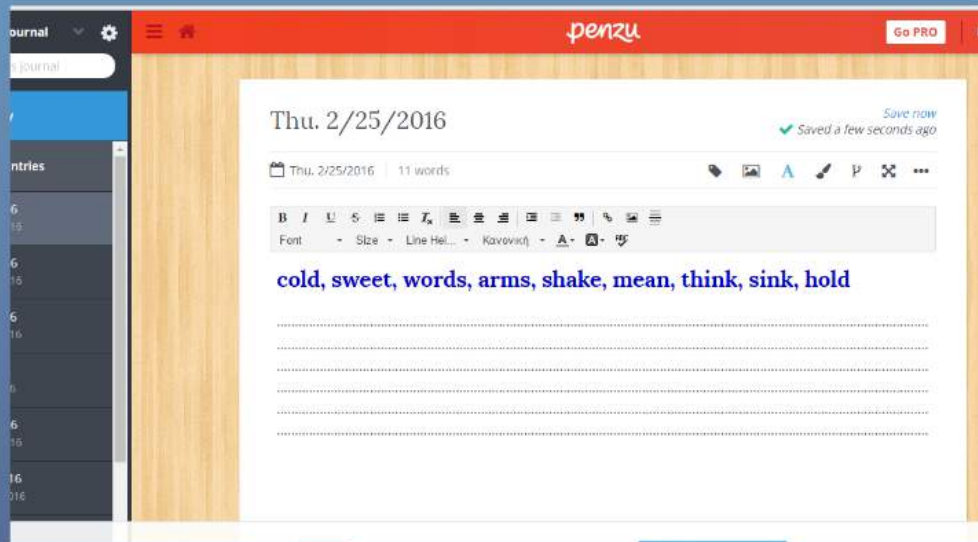
**NT και εργασιοκεντρική  
προσέγγιση στην Ευρωπαϊκή  
ξενόγλωσση τάξη: ένα σενάριο**

**How do you win back your love?**

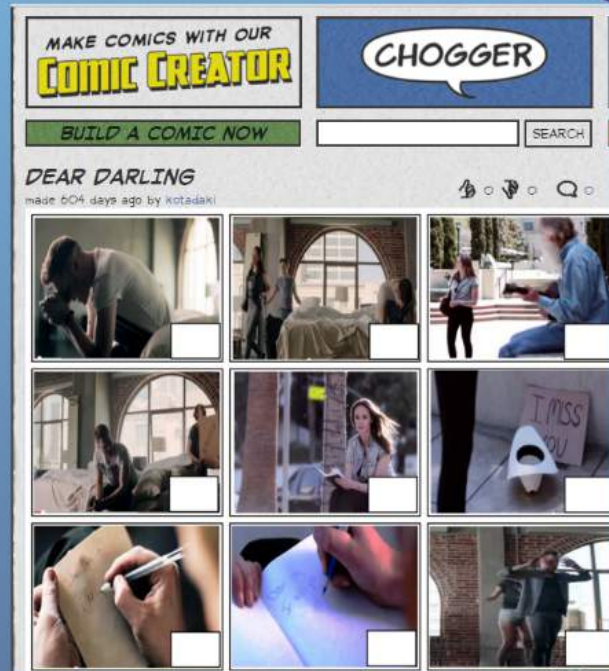


# Α. Προετοιμασία για το έργο

## 1. Ημερολόγιο και ανταλλαγή σκέψεων







## 2. Τακτοποίηση πληροφοριών, παραγωγή λόγου, κατανόηση

